|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ  На заседании МО Зам. директора по УВР Директор МАОУ СОШ№1  «Соц-гум. цикла предметов» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н.Кротова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.П.Тимофеев  Приказ № 230 от 29.08.2018г.  Протокол № 10  От « 30 » августа 2018 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ  ПЛАНИРОВАНИЕ  **От замысла – к тексту**  Внеурочная деятельность  2016-2017 учебный год    Класс(ы) 5  Учитель(я) Пономарева Л.А.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Срок | Всего  5 класс | Всего  6 класс | | I четверть | 9 | 9 | | II четверть | 7 | 7 | | III четверть | 10 | 10 | | IV четверть | 9 | 9 | |  | **35** | **35** |   **Составлено на основании** рабочей программы по внеурочной деятельности «От замысла – к тексту»,  6 класс, разработанной Аксеновой Т.С., Храмцовой О.А., Грищенко К.М. учителями русского языка и литературы МАОУ СОШ №1  (программа, класс, автор, стр., полное название сборника программ,  авторы составители, город, издательство, год издания, кем допущено-рекомендовано,) | |

**Тематическое планирование «От замысла – к тексту» (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  в теме | Тема урока | Количество часов |
|  |  | ***Введение. Коммуникация и текст. Многозначность понятия «текст»*** | **3** |
|  | 1 | **5 класс**  Коммуникация, её виды и способы осуществления. Понятие текста. | 1 |
|  | 2. | Семантические компоненты понятия «текст». | 1 |
|  | 3. | Тексты в расширительном смысле. | 1 |
|  |  | ***Коммуникативная ситуация и её элементы*** | **4** |
|  | 1 | Понятие коммуникативной ситуации. | 1 |
|  | 2 | Элементы коммуникативной ситуации. | 1 |
|  | 3 | Алгоритм развёртывания коммуникативной ситуации. | 1 |
|  | 4. | Оформление замысла в коммуникативное намерение. | 1 |
|  |  | ***Тема и цель текста*** | **4** |
|  | 1 | Понятие темы. Обобщённая семантика тем. | 1 |
|  | 2 | Факторы, влияющие на выбор темы. | 1 |
|  | 3 | Развлечение, информация и агитация как обобщённые цели текста. | 1 |
|  | 4. | Идея текста. | 1 |
|  |  | ***Стиль и жанр текста*** | **3** |
|  |  | Факторы воздействия на структуру текста. | 1 |
|  |  | Понятия стиля. | 1 |
|  |  | Понятие жанра. Системы жанров, присущие разным стилям. | 1 |
|  |  | ***Сбор основного материала для текста*** | **3** |
|  | 1 | Понятие информации. Информация основная и дополнительная. | 1 |
|  | 2 | Источники информации. Способы фиксирования, переработки и интерпретации информации. | 1 |
|  | 3. | Требования к собираемой информации. | 1 |
|  |  | ***Планирование текста*** | **4** |
|  | 1 | Необходимость планирования текста. | 1 |
|  | 2 | Повествование и его композиционные компоненты. | 1 |
|  | 3 | Описание и варианты его композиционного плана. | 1 |
|  | 4 | Рассуждение. Понятие о топах – смысловых структурах. | 1 |
|  |  | ***Сбор дополнительного материала для текста*** | **3** |
|  | 1 | Типы дополнительной информации. | 1 |
|  | 2 | Приёмы сбора и использования разных видов дополнительной информации. | 1 |
|  | 3. | Конкретные примеры их применения. | 1 |
|  |  | ***Введение, его структура и разновидности*** | **4** |
|  |  | Назначение введения. Компоненты введения. | 1 |
|  |  | Конкретные примеры разных введений, их разбор. | 1 |
|  |  | Конкретные примеры разных введений, их разбор. | 1 |
|  |  | Разновидности введения по основной смысловой доминанте. | 1 |
|  |  | ***Структура основной части текста*** | **4** |
|  | 1 | Композиционные доминанты текстов. | 1 |
|  | 2 | Соотношение композиционной доминанты с типом речи. | 1 |
|  | 3 | Разбор конкретных примеров построения текстов по разным композиционным доминантам. | 1 |
|  | 4 | Предметно-логическое, «плетёное» и свободное образно-ассоциативное построение текста. | 1 |
|  |  | ***Заключение, его структура и разновидности*** | **4** |
|  | 1 | Назначение заключения. Компоненты заключения. | 1 |
|  | 2 | Разновидности заключения по основной смысловой доминанте. | 1 |
|  | 3 | Конкретные примеры разных заключений и их разбор. | 1 |

**Тематическое планирование «От замысла – к тексту» (35 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***Заключение, его структура и разновидности*** | **1** |
|  | 1 | Конкретные примеры разных заключений и их разбор. | 1 |
|  |  | ***Способы образного обогащения текста*** | **4** |
|  |  | Понятие микро- и макрообразности. | 1 |
|  |  | Способы создания микрообразности. | 1 |
|  |  | Способы создания макрообразности. | 1 |
|  |  | Средства общей образной окраски текста.. Разбор конкретных примеров. | 1 |
|  |  | ***Цитаты и цитирование*** | **3** |
|  | 1 | Цитата как категория, характеризующая межтекстовые отношения. Словари цитат. | 1 |
|  | 2 | Распределение цитат по их функции в тексте. | 1 |
|  | 3 | Оформление цитат. Разбор конкретных примеров цитирования. | 1 |
|  |  | ***Цельность и связность текста*** | **4** |
|  | 1 | Понятие цельности и связности текста. Способы и компоненты глобальной связности. | 1 |
|  | 2 | Способы обеспечения локальной связности. | 1 |
|  | 3 | Разбиение текста на абзацы. Требования к абзацу. |  |
|  | 4 | Разбор конкретных примеров | 1 |
|  |  | ***Название текста*** | **4** |
|  | 1 | Функции заголовка. Отношение заголовка к содержанию текста. | 1 |
|  | 2 | Варианты языковой структуры заголовка. | 1 |
|  | 3 | Способы смыслового обогащения, используемые в заголовках. | 1 |
|  | 4 | Разбор конкретных заголовков. | 1 |
|  |  | ***Параметры хорошего текста*** | **4** |
|  | 1 | Соотношение текста с внетекстовыми структурами, определяющее его качественность. | 1 |
|  | 2 | Соотношение «текст - язык», «текст – действительность и мышление». | 1 |
|  | 3 | Соотношение «текст - адресат». | 1 |
|  | 4 | Соотношение «текст - автор». | 1 |
|  |  | ***Основы семантической редактуры*** | **3** |
|  | 1 | Понятие семантической редактуры. | 1 |
|  | 2 | Нарушения текста (точности, ясности, краткости). | 1 |
|  | 3 | Ошибки, нарушающие полноту текста. | 1 |
|  |  | ***Основы стилистической редактуры*** | 3 |
|  | 1 | Понятие стилистической редактуры. | 1 |
|  | 2 | Стилистические ошибки. | 1 |
|  | 3 | Канцелярит как болезнь современного русского языка. | 1 |
|  |  | ***Методика языковой редактуры*** | 4 |
|  | 1 | Понятие языковой корректуры. | 1 |
|  | 2 | Последовательность операций при языковой корректуре. | 1 |
|  | 3 | Падение грамотности и её причины. | 1 |
|  | 4 | Способы борьбы с неграмотностью. | 1 |
|  |  | ***Взаимоотношения человека и языка*** | 2 |
|  | 1 | Освоение мира с помощью разных знаковых систем. | 1 |
|  | 2 | Сложности освоение языка. Установление диалога с родным языком. | 1 |
|  |  | ***Зачётное занятие*** | 3 |
|  | 1 | Презентация созданных учащимися текстов и их коллективное обсуждение. | 1 |
|  | 2 | Презентация созданных учащимися текстов и их коллективное обсуждение. | 1 |
|  | 3 | Презентация созданных учащимися текстов и их коллективное обсуждение. | 1 |
|  |  | ***ИТОГО*** | ***35*** |